

文化讲座是提高国民素质的好形式

邓文宽

我讲两点想法：

第一，高校古委会和国家图书馆联合举办这样的学术讲座，是对文化事业的重要贡献。作为主办单位来讲，是他们的责任之一。对专家学者来讲，应该看作是他们的个人义务。我承担了其中的一讲，作为专业工作者，我把在国图做讲座当作自己的义务。

长期以来，我们在研究所工作的人与大学的教授是有区别的。大学教授很重要的一项工作是面对学生，但研究所里的研究很多时候是手工作坊，个人干个人的，写出的东西能交流的范围很小，也就十个、八个人。我长久以来做敦煌吐鲁番的研究工作，一些敦煌吐鲁番学界的朋友跟我讲，老邓，你写的东西我们看不懂，的确太专业化了。这样把学术活动和内容限定在很小的范围里，有积极的一面，国家总要有这样的文化研究工作。但是不能把高雅的东西永远束缚在象牙塔里，应该走向大众，通过这个系列讲座给我们这些专业工作者一个机会，把自己的学术研究与广大听众进行学术交流，使更多的人知道专家学者在做什么。更重要的是知道我们某一方面的文化成就，我们民族文化的组成部分有哪些内容需要了解。国家图书馆组织这样的学术活动，意义非常大。

我有一个感觉，每一次走到国家图书馆总觉得很肃穆、很庄严，因为世俗生活物化得太严重了，很琐碎，甚至是内耗的，让人心里很烦。进了国家图书馆的大门，就觉得很神圣。国家图书馆应该是学术的殿堂、知识的宝库，也应该是大众文化传播的阵地。大英图书馆在国际上非常出名，我相信中国国家图书馆把各个方面的功能都发挥出来，他的社会地位和声望都会提高。所以在亚洲这块土地上，中国国家图书馆也会象英国图书馆那样有名。我希望这个活动继续办下去，而且越办越好。这是我的第一个感受。

第二个感受，就是文化和科学知识的传播应该是国家走向现代化的重要内容之一。比



我老的和象我这个年岁的人都记得，70年代周总理曾宣布过，中国走向现代化主要是四个内容，工业、农业、国防、科学技术，当时是用很豪迈的口号提出来的。几十年风风雨雨，改革开放进程之后，我们终于对现代化有了新的认识。简单地说，现代化恐怕不限于上述科学技术范畴，应该是全方位的，包括人文和社会的

现代化。著名的散文作家余秋雨，最近在欧洲走了一些国家，新出了一本书，叫《行者无疆》，对东西方文化做了很多比较。我想为什么我们对现代化的理解应该把人文和社会的现代化作为重要内容对待呢？我们只要留心一下周围的情况，就会有所感受。在法国国家图书馆、大英图书馆，包括中国的香港中文大学图书馆，突出的感觉就是很清静，工作人员做事都是轻手轻脚，尽量不妨碍别人。但是我在北京，应该是国家最有文化的地方，常让人觉得很遗憾。国家级的图书馆，工作人员聊天，说俗话，连家里的事都聊，根本不考虑读者是不是在看书。新华书店应该是很安静的地方，但工作人员常常目中无人，随便扯天。季羨林先生曾在德国留学十年，他讲德意志民族有个很好的习惯：做事很安静。我们汉民族喜欢说话，我也不反对，但要选一下场合。在文化学术场合就不宜不管一切地聊天。应该相信，这些人都是好人，我认为他们不是坏人，但问题是素质需要提高。我刚才讲的工作人员，包括我自己也需要提高。比如，在国外办事，人家有个习惯叫一米线，要与第一个人保持一定的距离。对前面人的隐私要尊重。他和工作人员讲什么，他的银行帐号、信用卡之类的，要回避、尊重就要保持距离。但我们到哪里都是拥挤，没有这个习惯，不自觉地靠到柜台去了，遭人白眼。回来后心里很难受，想我是这么没有教养吗，似乎还不至于，关键是没有养成良好的行为习惯。所以国民素质的提高，不但是别人，也包括我自己。记得哲学家康德说过，启蒙运动最大的成就是把理性渗透到社会生活的各个层面。如果说欧洲人经过启蒙运动、文艺复兴，使他们走向现代化的话，我想中国今天也是在补这一课，关于人文素质的提高、理性的增强，也是应该补的内容之一。我有时候觉得很奇怪，我们民族文化是很古老的，有几千年文明，但我们的行为、做法却很幼稚。60年代，毛泽东提出向雷锋同志学习，很多同志可以不在家里休息，不做家务，在马路边上拿着气筒等别人自行车没气时给人打气。这当然是好事。但为什么走向商品经济时代时一下就变得非常物化，缺少理性，似乎精神生活可以不要？为什么一个古老民族在行为方式上显得非常幼稚？这是值得我们思考的问题。我想如果我们要想让我们的心理成熟起来，必须在这方面补课，这个任务就包括通过学术讲座、科普讲座、文化传播等各种形式，使我们国民素质得到提高。当然提高不只是说别人，包括我本人在内，所以我希望讲座和其他方式的文化传播都能开展起来，我相信能取得很好的成绩。